

主的仁慈永常存

Andante

蘇柏義

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics in Chinese and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: (重句) 上主！祢的仁慈永遠常存，求祢不要放棄祢的作品。(重句) 上主！我要全心稱謝祢，因為祢俯聽了我懇切的祈禱。我要在眾神前。 The piano accompaniment includes fingerings (1, 4, 7, 11) and a watermark for 'CATHOLIC HONG KONG'.

(重句) 上主！祢的仁慈永遠常存，求

祢不要放棄祢的作品。(重句)

1 上主！我要全心稱謝祢，因為祢俯聽

了 我懇切 的祈禱。 我要在眾神前

詞：詠 138:1-3, 6-8

常年期第二十一主日甲年答唱詠

曲：蘇柏義 (June 2 MMXV 香港)

歌頌祢，向祢的聖所伏地致敬。(重句)

2 我要頌揚祢的聖名，因為祢信實而又慈

愛；我幾時呼號祢，祢就俯

允我，並增加我的力量。(重句)

3 上主尊高無比，卻垂顧弱小；

驕傲的人在祂面前，無所遁

形。上主！祢的仁慈永遠常存；求

祢不要放棄祢的作品。(重句)